

e-zine for indie

indieGO!

6





let's

get

The Beat



Side stand switch

Mesin sepeda motor tidak dapat dihidupkan ketika fitur ini digunakan, sehingga menjamin keamanan optimal bagi pengendara saat lupa menaikkan standar samping



Parking brake lock

Berfungsi sebagai rem tangan, mencegah motor loncat saat mesin dinyalakan, lebih praktis dan aman saat parkir di tanjakan



Secure key shutter

Teknologi canggih yang membuat sistem starter praktis dan awet

get the
BEAT
be idol!

Mau tahu lebih lengkap? Hubungi dealer Astra Motor terdekat atau hubungi (0361) 424009

Siang itu gw pergi ke kantin skulah setelah pelajaran pertama usai. Maw npaen? Ya, tentunya membantu ibu kantin tercinta buat nusuk temen - temen yang selama ini ngutang dsana. Sebagai hadiahnya, hasil penusukan setiap orang bisa dituker satu voucher belanja gratis dikantin selama 1 hari. Untuk itulah gue semangat banget kesana. (Oke..oke... Setelah diketok editor, gw ubah ceritanya) Sebenarnya gw ke kantin emang udah jadwal setiap hari, tapi yang ngebedain waktu itu karena si Bleguk (TARGET : Setengah Manusia, Setengah Dajjal yang mukanya Stengah Siluman setengah Buaya namun hatinya Setengah Salju setengah Es krim) maw minta bantuan ama gw. Nyampe di sana, Guk udah stay sembari bengong ngadep ke arah tembok kantin dengan iler menetes dan keringat bercucuran seperti habis menghindari kejaran gerombolan Para Gay sekampung. gw langsung aja samperin dia. " Loe Lama Bgt sih datengnya?", Curhat si Bleguk, "Maaph, maaph, tadi ada nenek nyebrang jalan, ga tega gw" Belaan Gw, "Wah, Hebat, Loe nolongin nyebrang?" Kagum si Bleguk, "engga, gw ngeliatin aja ". "Oooh..., Whatever lah, eh, bantuin gw dunk..." " Curhat ke 2 Guguk. " Apaan?, ditraktir Teh botol? Oke deh, BU TEH BOTOL satu Dibayarin Bleguk yaw", Err... Oke,oke... Tapi loe musti bantu gw bgt" , " Hehe...sip, apaan?", Setelah cerita aral melintang, Ternyata si Bleguk kepengen nembak cewe. CEWE MANUSIA, ya Benar... bukan Kambing. BUKAN KAMBING sebelahnya, n' Si Cupid ud langsung ngemanah BleGuk dengan Harpun cinta saat pertama bertemu. "Gue Pengen nembak dia pake lagu, tapi masak gue pake lagu orang?, kan ga berkesan dunk??? HUhuhu..., Gue Pengennya sih buat lagu, Tapi gmana caranya? You must Helep Mi plis" Pintanya.... " Tenang men... Loe mau buat lagu? Yang beda dari yang laen n' berkesan mendalam? Loe harus tau yang namanya ORIGINALITAS, Tau apa itu? bukan, bukan Sodaranya Origami, itu lebih kepada identitas kita? Mau Tau lebih banyak???" Pancing gw, "MAU,MAU" Angguk2 Bleguk dengan Naphsunya. " Loe Harus Scrol halaman indiego6 ini dengan sepenuh hati, So...THIS is It!!! Please Welcome the Creativity of Originality" (Wau,,wau,,,Yeaaah)

originator edisi #6

yudha_yo

gung ws

BIG_asha

Lina PW

Sanjay

kaDir

contact us

indiego.magz@gmail.com

www.indiegomagz.
wordpress.com.com

desain cover: **esha**

photoesha.deviantart.com

Hohohoi..ini magz IndieGo! Membuka lapangan pekerjaan bagi kamu yang kurang kerjaan dan butuh kerja. Kerjanya sih gampang cuman modal cangkul, sabit, dan linggis plus pengetahuan tentang perkembangan musik indie dan yang pastinya minatmu terhadap musik terutama indie. Karena lewat goresan tintamu musik indie dapat tetap eksis dan semakin ga cuma minoritas. Akhir kata kita say-say about welcome to indie's world wahai para InDiEz~ baik yang cwo maupun cwe.

Nb : tulisan yang kalian kirim berformat "ketikan maksimal 2 halaman letter spasi 1,5" langsung kirim lewat email indiego.magz@gmail.com, dengan subjek "artikel". Yg mau ngirim kritik dan saran juga ga dilarang!

Terus Melangkah, the Sora!

The Sora ngeluncurin album keduanya yang dikasih judul "Terus Melangkah". Acara malem itu juga didukung sama band-band indie lain kaya Papronic, De Buntu, Day After The Rain dan Dennisa. Selain itu ada juga pameran foto lomografi. sebuah videoklip dari album terbaru membuka pertunjukan dari sang empunya acara, Ya, malem itu menjadi saksi pemutaran perdana videoklip The Sora yang berjudul "Sayonara". Video yang digarap sama Mr. POPO itu nampilin seorang model cewek berwajah rada-rada Jepang lengkap dengan kimono dan sebuah payung cantik. Menurut pengakuan sutradaranya, video



yang mengambil lokasi syuting di daerah Abiansemal itu dikerjain dalam waktu kurang lebih seminggu. Malahan editingnya baru selesai sehari sebelum pemutaran! Dahsyat. Kelar video diputer, The Sora yang tampil sama additional drummer langsung menggebrak lewat sederet lagu-lagu dari album terbaru mereka. Lagu-lagu kaya Earth Song, Terus Melangkah, Itsumo Aishiteru, Sayonara mereka bawain



dengan mantap. Kehebohan pun terjadi. Penonton yang ada di barisan depan tanpa dikomando langsung nyanyi bareng, teriak-teriak, lompat-lompat(lho?) dan gangguin si vokalis. Untungnya gangguan itu tidak berpengaruh pada penampilan The Sora yang memang tampil apik malam itu. Salut buat The Sora. Terus melangkah kawan!(txt, pict: sanjay)



Dulunya mereka dikenal dengan nama puzzle, salah satu band indie yg sangat potensial. Beranggotakan 6 orang, tapi ketika akhir tahun 2006, puzzle memutuskan bubar, dan tiba2 saja pada pertengahan tahun 2007, tepatnya 07-07-07 muncul kembali dengan nama baru, format baru, lagu2 baru.

“Day After The Rain”.

1. apa yg memutuskan kalian utk ‘mati suri’ dan akhirnya bereinkarnasi?

>> kami pengen punya sejarah sendiri dalam karier kami tanpa bayang2 orang laen... puzzle tu udah banyak banget yang pake namanya, jadi keputusan egois kami adalah merubahnya...membubarkannya..... kami tidak mati suri makanya kami lebih baik segera mati...(segera dibubarkan) kami tidak ingin orang2 menganggap kami mati suri yang terkesan mentok day after the rain adalah bukan puzzle.... band kami ini baru....

2. apa arti nama Day After The Rain?

>> secara arti nama adalah “hari setelah Hujan
> >secara maksud > sesuatu yang tanpa halangan...tumbuh seiring kehidupan baru dimulai....

3. Musik Day After The Rain tu seperti apa?

>>seperti kucing dalam karung.... Iho apa coba heuahuehue kami menyebutnya piano rock...aksen piano kuat dengan jiwa britrock...

4. cita2/ ambisi kalian dgn Day After The Rain?

>> maen bareng coldplay.... ehauehuehue

5. di album..ato EP namanya?? ada berapa lagu?

>> mungkin mini album tepatnya.. 20 lagu... cuman yang berhasil direkam adalah 5 ehauehue

6. lagu2nya bercerita ttg apa?

>> lebih cenderung tentang personal...tentang kesendirian...bis udah jarang banget punya waktu buat menyendiri lagi, so buat dunia sendiri dah.....hikz

7. ada strategi khusus utk merebut hati pasar?

>>hmm.. menghadirkan karya yg terbaik dari dayaftertherain.. yang pasti dayaftertherain tidak ingin mengikuti arus mainstream saat ini, nah masalah selera pasar itu menerima atau tidak, itu sangat relatif.. yang pasti kami setuju dengan ERK pasar bisa diciptakan..

8. ceritakan ttg proses album ni donk.. album pertama y!?

>> yup album pertama... prosesnya molor terus berhub banyak kesibukan...

disela sela recording abee and goestu menyelesaikan tugas akhir, wicak juga terlibat dalam pembuatan lagu sekaligus menyanyikannya dalam lagu nyaian dharma....kami banyak dibantu oleh rekan rekan musisi lain juga ...

9. Ungkapkan Day After The Rain dengan 3 kata.

>> 3 kata??? perasaan Day After The Rain itu 4 kata dech....heran kok bisa tiga kata?????? kerjaan siapa neeh mo nyingkat2 heauheue

3 kata?? bertumbuh, bertumbuh dan bertumbuh!!!

(txt: ws,wawancara dgn arya & wicak. pict: ws, musikator.com)



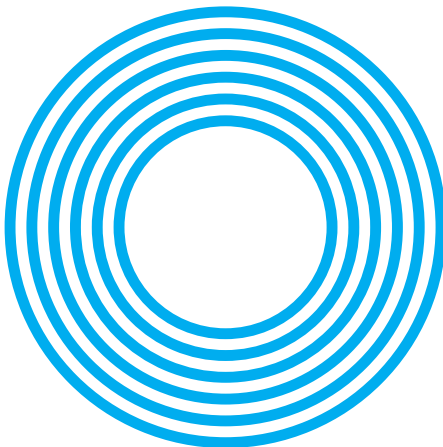
original

oleh:
BIG_asha

Originalitas berasal dari kata "origin" yang kerarti asli. Sehingga originalitas merupakan keaslian dari suatu hal. BTW...nggak ada hubungannya dengan suku abORIGIN ya....!!!! Hehehehe....

Apabila dipadankan antara hubungan originalitas dan band indie, Anda pasti melihat sebuah hubungan (relationship). Band – band saat ini haruslah memiliki sebuah "ORIGINALITAS" Why???? Karena eh karena....Band Indie khususnya dari Bali merupakan fenomena yang sangat umum untuk saat ini, berbagai macam aliran dari jinjutsu sampai kendo merajai Bali...lho kok??? Maksudnya berbagai aliran musik baik punk, rock, pop, reggae, etc. bermunculan bak bintang di langit. Oleh karena itu, untuk menjaga yang namanya "TASTE", maka dari itu kenapa....Band Indie Bali harus memiliki sebuah "ORIGINALITAS" alias CIRI KHAS!!!! YOW...singkat cerita,,,Band Indie di Bali dapat menggunakan CIRI KHAS tersebut untuk menarik wisatawan...????? Maksudnya penggemarnya (fans). Ciri Khas dapat dibangun dan dibentuk dari sebuah kerja keras dan keuletan untuk terus berkarya dengan BE YOURSELF..Karena nggak ada yang lebih asli dari diri loe sendiri...

Dan don't Forget untuk terus memikirkan inovasi-inovasi baru yang dapat mendongkrak "ORIGINALITAS" Anda, baik itu dari segi STAGE PERFORMANCE, MUSIC, ETC. Keep on moving and be yourself,,,kalo ada yang nyontek "ORIGINALITAS" yang Anda bentuk, maka jangan segan-segan telepon polisi...??? No,No....!!! Just Kidding...sebaiknya Anda pergi ke dukun.....aduwah lebih parah lagi tuh... Yang paling bener Anda harus menciptakan sesuatu yang baru tanpa menghilangkanan CIRI KHAS Anda....atau...Anda dapat memberikan suatu Trend yang benar-benar baru dan tidak mudah dicontek.... SELAMAT MENCOBA!!!!!!!



Originalisme

Akhir - akhir ini banyak orang mempersoalkan urusan originalitas. Mulai dari urusan masakan, karya sampe darah daging sendiri loh! (yang terakhir sempet gw sadur dari sinetron). Nah berhubung biar ga salah kaprah tentang urus - mengurus "Originalitas", yuk, kita tilik dulu sejarahnya. Yup, Istilah ini merupakan turunan langsung dari kata "Origin" yang berarti "Suatu tingkat awal dari keaslian" yang kemudian berakumulasi sehingga menjadi kata ORIGINALITAS. Di kamus Webster : English Dictionary, Originalitas berarti "Suatu kemampuan dalam berpikir maupun mengekspresikan sesuatu dengan cara yang independent dan dengan kemampuan yang kreatif" (Kenapa bahasa Indonesia, padahal ngambilnya dari kamus bahasa Inggris? ya, karena sudah gw terjemahkan dulu sob, hehehe). Nah, dijamin sekarang ini originalitas menjadi suatu hal yang cukup hangat dibicarakan. HKI (Hak Kekayaan Intelektual) disebut - sebut sebagai salah satu faktor yang nge-

trend musik di Indo sekarang, kebanyakan mengarah pada trend "selingkuh" atau "cinta melulu".

Oleh:
Yudha_yo

Pernah denger istilah "Originalitas?"
Bukan, bukan,
ini bukan nama
produk makanan
franchise.

buat masalah originalitas ini jadi kembali membara. Lembaga gawean Republik Indonesia ini sangat menilik serius masalah yang berhubungan dengan originalitas suatu hal dan kalo ada orang yang ngaku - ngaku punya karya yang dibuat ma orang lain, wahahaha... bisa gaswat urusannya. Masih inget donk sewaktu negara tetangga (yang rada melayu bahasanya) ngakuin Reog Ponorogo (yang notabene) punya orang Indo asli? Kejadian ini langsung ngebuat gerah R.I yang waktu itu masih punya rasa respect sama negara itu. Dengan berbagai diplomasi dan pemikiran tingkat tinggi, akhirnya pemerintah negara itu mengakui bahwa Reog merupakan kebudayaan punya orang Indonesia, ASLI!
Yup, Asli, kata yang merujuk pada keoriginalitasan suatu hal. Jaman sekarang "Asli" merupakan suatu hal yang membang-

gakan. Apalagi kalo merunut pada hal yang kita sukai, musik misalnya. Kadang - kadang sewaktu kita lagi enak - enak denger lagu, pernah ngebayang ga tentang asal usul tuh lagu? Ya walaupun notasi di dunia ini cuma ada tujuh nada, tapi sepersen atau lebih dari 50% persen pasti pernah lah kita ngedenger lagu yang sepintas mirip sama dengan lagu lainnya. Nah, kalau seperti itu, apakah itu termasuk original??? "Originalitas itu adalah sesuatu yang muncul dari dalam diri sendiri n' punya ciri khas" Temen kita Adit_onox ngebeberin pendapatnya tentang originalitas. Pendiri band "Dasar - dasar Filsafat " ini punya komentar bahwa dengan mempunyai ciri untuk diingat, hal tersebut bakalan berbekas pada publik (penikmat musik) dan itu bisa dibilang salah satu faktor originalitas kita dalam berkarya. Tanggapan cukup menohok lainnya juga datang dari vivi, dia bilang

kalo sesuatu hal, apalagi kalo ga punya kadar originalitas - an - nya (kadar keasliannya) dalam menghasilkan suatu karya (baca : musik) maka sama aja bo'ong. Hem, ada benarnya juga sih, kalo kita mengacu pada trend musik di Indo sekarang, kebanyakan

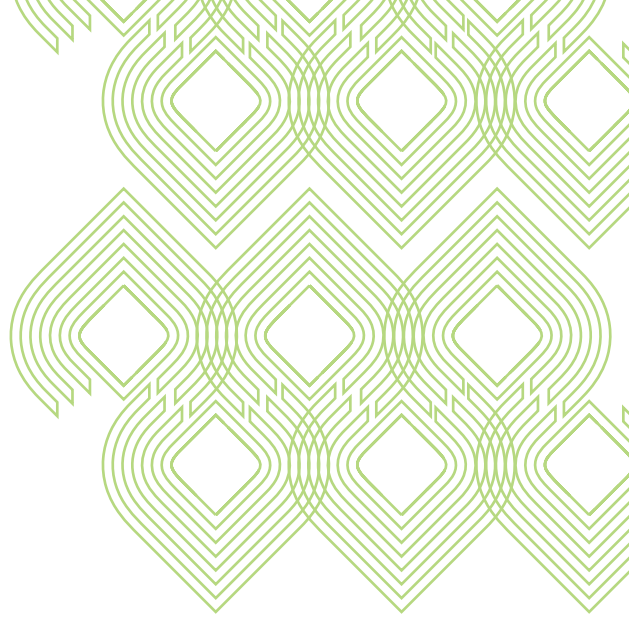
Influence ini merupakan suatu Hal yang dimiliki oleh sesuatu atau seseorang yang dapat dijadikan pegangan bagi orang lainnya

mengarah pada trend "selingkuh" atau "cinta melulu". Menurut Cholil, gitaris, vokalis n' penggarap lagu Efek Rumah Kaca yang smepet memiliki hits indie dengan judul yang sama, "Kalau dari sejarah

terbentuknya lagu itu karena memang jenuh, dimana-mana secara mainstream, baik di TV, radio, sepertinya nggak ada topik lain yang dibahas dalam sebuah lagu. Padahal kita sebenarnya kaya sekali tema-tema lagu di jaman dulu". Berdasarkan itu kita dapat melihat bahwa besar sekali kemungkinan Para "Penguasa Industri" turut memiliki andil dalam pengadaan karya kepada publik dan mungkin saja secara tak langsung turut menurunkan tingkat ke - Originalitan - suatu karya kepada sang pembuat (dalam hal ini : musisi). Kalo seperti ini, apakah pelaku musik khususnya indie memiliki kesulitan dalam berkarya dan ketakutan yang cukup karena dianggap tidak original???

Influence atau Original ???

Ternyata ada hal yang dapat membuat mereka tetap maju dalam menghasilkan karya tanpa harus di cap "Tidak Orisinal". Jika persoalannya adalah jumlah nada yang hanya dari Do sampai Si dan kunci yang dari C kembali ke C, mereka masih sanggup berkarya dengan pengaruh dari musik atau band yang mereka gemari namun memiliki karakter tersendiri bagi grup band tersebut. Jenderal besar band "Last Kiss Luffy", Sastra, Mengatakan bahwa dalam membuat suatu karya (lagu), Ia dan teman - temannya mengacu pada band - band yang sudah ada, Itu jika dilihat dari segi musikalitas, namun dari segi lirik, Ia mengadaptasi langsung dari kehidupannya dan teman -



**yang penting pada
jaman sekarang bukan
originalitas namun
KREATIFITAS**

temannya ke dalam lagu tersebut. Dengan begini mereka masih tetap dapat berkarya dengan bebas tanpa harus takut tidak mendapat cap "Original". Pengalaman Last Kiss Luffy merujuk pada satu fenomena baru yang merebak sekarang ini : INFLUENCE. Influence ini merupakan suatu Hal yang dimiliki oleh sesuatu atau seseorang yang dapat dijadikan pegangan bagi orang lainnya. Berbeda dengan JIPLAK, Influence masih menghormati keberadaan dan

ciptaan suatu karya itu dengan tidak meniru 100% sama karya yang telah dibuat, namun lebih kepada meniru semangat pembuatannya hingga pada akhirnya menjadi suatu karya "terbentuk". Kalo gitu lega donk ya, karena akhirnya kita bisa terus berkarya tanpa takut dicemooh "Ih, Kamu jiplak ini ya?" Namun ada saja kepintaran manusia dalam menanggapi ini semua, disaat karyanya benar - benar sama (baik secara musikalitas, penampilan, maupun isi keseluruhan lagu) dengan band lain, mer-



eka menamakan bahwa karya mereka murni original namun hanya Ter - INFLUENCE - pada Band A dan B. "Hem, Di Dunia ini ga ada yang original lagi, kita membuat sesuatu pasti karena pernah melihat atau mendengar yang secara ga langung ditangkap oleh otak kita", Ungkap Cobra, gitaris Testify. Menurut Hardi, Vokalis Comma Band, yang penting pada jaman sekarang bukan originalitas namun KREATIFITAS. "Karena jaman sekarang, aku sendiri tidak tahu gimana yang original itu. Hehehehe...." Gimana kita menanggapi? Yup, dari pendapat loe sendiri cuy !

Inspirasi Dalam Bermusik!!!

Nah kita udah cukup jauh bicara mengenai original dan tidaknya suatu karya (dalam hal ini lagu), selain Influence apakah ada hal lain yang mempengaruhi kita dalam bermusik? tentu ada bos, INSPIRASI namanya. Mau biar Inspirasimu meledak? bisa juga ikut kuliah pendewasaan diri, namun itu tentu merupakan salah satu opsi yang beragam di antara banyak macamnya kepala. Bagaimana dalam hal membuat lagu,

Mungkin beberapa dari teman - teman kita bisa memberikan tips nya dalam membangun inspirasi bermusik. " Dengan mendampingkan Originalitas sebanyak 70% + Influence 20 % + SELERA PASAR 10 % = kita dapat membangun inspirasi yang dibuat lagu, nantinya juga dengan mudah mengarah pada pangsa pasar yang ada". Ujar Adhi, Isi DPS. Ada juga Pendapat dari Penggebuk Drum Art-mostphere, Didit. Menurutnya dengan kita mengejar Idola kita (dalam musikalitas tentunya, bukan mengejar secara kenyataan) kita akan termotivasi dalam berkarya sehingga itu akan menginspirasi kita dalam membuat lagu yang berkualitas. Pendapat serupa juga muncul dari Sutha dan Ade,Drummer Angel with dirty face. Kembali ke Hardi, Vokalis Comma, "Biasanya Inspirasi kalo aku muncul pada waktu lagi sendiri, baru bangun tidur,

melaksanakan tugas pagi dan lain - lain, Ohya, Berkhayal juga bisa menumbuhkan Inspi-rasi lo,hehehe" See...? banyak cara buat kita ngegali inspirasi sehingga nantinya kita tidak hanya mampu berkreatifitas membuat karya yang original namun juga memiliki ciri khas dan memorial (kadang - kadang, original itu tidak selalu diingat orang lo). Sudah punya bahan yang mantaph dan semangat yang okeh??? Mari kita ciptakan suatu karya....

enJOY the RIDE



Joyride dibentuk oleh Billy Feux, kemudian bergabunglah Joey Enders, Donnie Dagger, mulai 14 Juni 2005 secara resmi. dan setelah mengalami berbagai pergantian gitaris akhirnya masuklah Gils Francis dalam formasi. Awalnya kami bermain pop-punk dan emo, lalu makin kuatlah pengaruh emo/post-hardcore pada gaya bermusik kami. Namun seiring waktu, Joyride mengalami evolusi dalam perkembangan musikalitas, yaitu dengan masuknya influence/pengaruh dan unsur-unsur american indie rock, power pop, dan happy hardcore ke dalam musik rock-pop yang kami racik berdasarkan basic post-hardcore yang telah kami mainkan selama ini. Aliran musik Joyride? Aliran musik kami adalah rock, tentunya dengan esensi pop yang catchy.



Musik Joyride adalah musik yang memiliki riff gitar yang catchy, distorsi yang tebal, beat dinamis, namun diselengi dengan lirik yang puitis dan ada pula yang realistis tapi cerdas dan yang pasti anthemic dan seru untuk dinyanyikan bersama-sama, dan yang pasti tetap memiliki nada-nada yang manis.



manajemen:
Rendy (081999004409)
rock_joyride@yahoo.com
www.myspace.com/joyrideindo
Facebook Group: JOYRIDE -the band-

SEJAK DAHULU KALA KITA
MENKLAIM INI ADALAH
PLANET KITA..

RUMAH KITA...

.... ITU SEMUA TIDAK
BENAR,,,

KENYATAAN SEBENARNYA

TERSEMBUNYI DALAM
LUASNYA JAGAT RAYA

PRALAYA

PARA PEMBASMI IBLIS

CIKAL BAKAL KITA...

ADALAH SEBUAH LEGENDA...

LEGENDA TENTANG
DUA BUAH PLANET...

DI BUMI...



TIK!



DUG...

DUG...

DUG...

DUNG....



BZRRRRTTTT.....



BIAR AKU JELASKAN
SEDIKIT...

TENTANG KAMI...

KAUM IBLIS

KAMI
SANGAT LELAH
MENJADI
MANUSIA!

LELAH
SELALU
KETAKUTAN..

BOLA ITU...

JIKA AKU BISA
MENGONTROLNYA...

TAPI KINI
KAMILAH YANG
DI TAKUTI
MELEBIHI
TUHANMU...

AKU TIDAK
TAKUT
PADAMU...

SUDAH CUKUP
BIGARANYA!! AKU
BUKAN ANAK KECIL

BAHKAN KAU
TERLIHAT LUCU..

RRRRRRHH



**SIALAN
MAHKLUK RENDAHAN PERGILAH KE NEBAKA!!!!**

RASAKAN INI !!!!...

HEAHHH!!!!....

ZIINNGGGG!!!!

BBUUUUUUZZZZHHHHH!!!!

HEI DARI MANA
SAJA KAU TADI !??

AKU JUGA
SEDANG
MENCARI
MUSUH ...

TAPI TAK ADA
YANG DATANG....

SIAL.....

LALU

INI BUKAN
TEMPATMU!!

TEMPAT BAGI IBLIS
ADALAH NERAKA...!!

HANYA
MANUSIA...

YANG PERCAYA
AKAN
NERAKA..

PERGI SAJA KE SANA
KAU AKAN TAHU...!

AKU HARUS
PERGI!!

AHH..
APA
MAKSUDMU
??

HEIII...TUNGGU!!!

TAPPPP!!!!

ARCA...!!!
TUNGGU
JANGAN KEJAR!...

BLAMMM!!!

DASAR
DIA TAK MAU
MENDENGAR...





!!!!
.....
!!!????

HORLLEEE... JADI TELANG...!!



SI.. SIAPA KAU??
APA YANG KAU
LAKUKAN DI
SINI??



HEEE...
JANGAN PEDULIKAN
AKU!!



OWH. BENDA INI
PASTI MILIKMU...

ENG...TERIMA KASI YA!!



JADI....

.....
.....



KAU TAU JALAN
KELUAR DARI SINI?

??
...

Bersambung...

Dialog Dini hari- Beranda Taman Hati



Sebuah side project dari gitaris navicula, Dankie, disini disebut dengan Dadang S H Pranoto. Tampil trio membawakan lagu2 beraroma blues. Denger album dengan banderol Beranda Taman Hati ini berasa tenang banget, bahkan paling enak didenger waktu lagi males-malesan. ilustrasi sampulnya yang tenang dan minimalis sudah menggambarkan isi CD ini. 13 lagu dijejalkan dalam sebuah keping CD produksi the Blado beatsmith, secara sound benar-benar murni tanpa efek suara yang berlebihan. Album ini secara tema rada berat dan dewasa. bagi yang suka lagu2 akustik ga ada salahnya buat nyobain album ini. Cocok banget buat yang pengen santai males-malesan tapi tetep serius.

Vampire Weekend

Band indie asal New York ini terdiri dari 4 orang cowok yaitu, Ezra Koenig (lead vocals, guitar), Rostam Batmanglij (keyboard, guitar, vocals), Chris Tomson (drums), Chris Baio (bass guitar). Band bergenre indie pop/afro pop ini mengaku mendapat pengaruh musik pop afrika dan musik klasik barat. Salah satu lagunya yang bernuansa klasik yaitu berjudul A Punk. Secara sound lagu ini amat minimalis. Suara gitarnya tipis, suara drumnya pun simpel. Cuma yg bikin unik adalah suara-suara alat musik tiup klasik yg berhasil memermanis lagu ini. Sepintas kalo dengerin lagu ini kaya denger lagu-lagu tema film anak-anak jaman dulu. Jadul!

Mau tau lebih lanjut tentang Vampire Weekend? Liat aja situsnya www.vampireweekend.com www.myspace.com/vampireweekend.



Whohohoho, Si GoKHiL tetap membuka Ajang curhat dan baku hantam di indieGO!. kirimin aja cerita loe lewat e-MaIL dengan penjelasan **secukupnya** ke **indiego_magz@yahoo.com**, jangan lupa subjectnya "gokil". Dijamin kan terbantu dengan iringan doa dan lagu - lagu ajojing bersama... ahe....

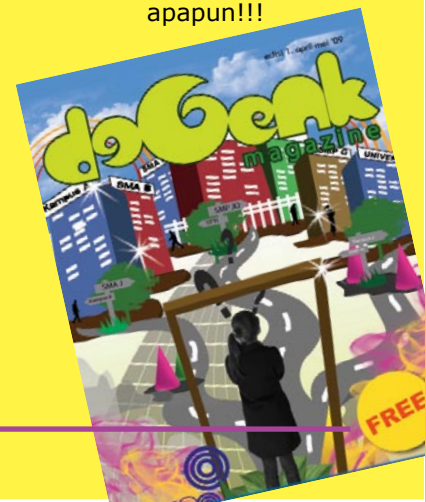
Alow Mr. Gokhil Yang katanya 11-12 ma Joko Bodo, Aku Da Masalah Nich, HUks... (lo? Belum cerita udah nangis) Gini, Aku Dulu punya Cwo, Karang ud mantan trus kita jualan sate,lo... engga,Kita ud putus n' maren tu benernyaaa gk tau knpa ptus, mungkin bisa dibilang tu cuma emosi sesaat aja.. Tapi yang aku bingungin, dia yg biasanya anti 'n gk mau bgd putus, tiba2 nge.iya.in permintaanku itu (Hoeegz..) truz, udh beberapa hari masih sih yaah ngerasa nyesel gt,, tapi yaudah deeh,, emang ga jodo kali yakh? Apa mungkin gra2 aku egois x ??? Sebenarnya aku tuh ga suka ajah coz dy ga bs ngebagi waktu wat kita, hampir gk ada waktu wat kita gtu. Males bgd ga siy? Hbsan yaah,, Tau kan cwe tu ky gmana gt? hehe,, Pengin diperhatiin ma cwonya. Terus yaah,, sekarang gmana cranya ak ng-tasin prasaanku, aku pan udh pts, tapi aku kudu tiap hari ktemu m dia dkampus! (Secara 1 Kelas) heehee... Tuolong Banged2 yakh,,,, ntar ak doain Mr. Gokhil Dapet sapi deh.

Dari : Ima yang namanya kita samarkan saja jadi Kaktus (No Hape, 081x06xoxo)

Halo ImaTus (Gabungan Ima + Kaktus) hohoho, teng kyuh ud ngebilang gw 11 - 12 ma Ki Joko Bodo, walaupun gw tau dia seorang penyanyi terkenal, huehehehe... Hwaow, Dilihat dari ceritamu kayanya kalian menjalani hubungan Lost Found Relationship (Bahasa gw, Pacaran Putus nyambung) yakh? Hem, Mungkin aja si Dia rada bingung dengan perasaannya kalo setiap saat kalian (entah si cwe atau cwo) mengumbar kata putus. Pernah dengar kekuatan Kata? Di Komik Alice 19th, Kata - kata seseorang bakal mempengaruhi kehidupannya sendiri dan orang lain. So,Hati2 lah dalam berkata - kata. Sama seperti suami yang ga boleh menggerutu saat Istrinya sedang Hamil, Kata orang Indo bisa PAMALI n' apa yang dibilang sang suami bisa jadi kenyataan pada bayinya (kalo dia ngomong jelek2) hi, Syerem ga sih? Tapi kalo kalian udah kaya gni, ya udah, mungkin yang paling bisa kalian masing - masing lakukan adalah Rekonstruksi perasaan biar enakan dulu. Emang susah sih kalo setiap hari ktemu dia, tapi, eitss.. jangan keburu kabur dulu, Anggap ja nie latihan untuk membuat kamu lebih terlatih kalo ktemu dia. Emang rasanya sakit, tapi akan lebih baik kita merasakan sakit itu daripada terus kabur dari kenyataannya. Dan satu lagi, Positif Thinking, Yeah, resep satu ini emang kudu harus ada. Percaya aja semua akan baik kembali, Walaupun kalian karang pada diem - dieman, Nanti waktu yang akan membantu. Nanti kalian bakal bisa berhubungan baik lagi koq. Percaya??? Kalo Ga Percaya, lempar temen baekmu ke sumur. Wokheh? Gut Luck Yaw... Hihihih... (Tumben gw waras ngejawab...)

deGenk... majalah GRATIS tentang remaja di bali...

Pengen tahu segala hal yang baru?? Sekolah unggulan, acara teratas atau siapa sih juara yang pantes kita tiru??? Hmm... caranya gampang aja, cukup tongkrongin dan sikat habis isi majalah remaja yang satu ini. Selain ngebahas soal isu yang lagi santer di kalangan remaja, deGenk magazine juga memuat banyak banget tips dan artikel tentang remaja. Gak kalah seru, deGenk magazine selalu bagi-bagi hadiah yang bejibun buat para pembacanya. Ada juga rubric buat nampang. Dengan Cuma ngasi opini paling gokil, kita bisa jadi boys or girl wanted di majalah unik satu ini. Hebohnya lagi, ni majalah dibagiin GERATISSSS book.... Waaaoooww... untuk sesuatu yang sarat info dan banyak hadiahnya, ni majalah emang ok punya deh buat diambil, dibaca dan dibawa pulang. siip... ditunggu joinannya dalam bentuk apapun!!!



Absolute REVO 110

Your Powerful Style!



Pakai Absolut Revo!!

Desain body dan stripingnya keren abis.
Mesinnya baru, 110 cc dengan teknologi EFT,
tambah bertenaga tetapi juga tambah irit

Saatnya bergaya powerfull dengan Absolut Revo!!!



Clear Head Light

desain sporty dengan kaca
melindungi reflektor dan clear lens



SPORTY PILLION STEP

menempil pada frame lebih kuat,
miring gebasari, nyaman dan bergaya



SECURE KEY SHUTTER

sistem pengunci barang handi otomatis
yang lebih aman



REVOLUTIONARY SPEEDOMETER

Desain modern dengan layar cembung
Lebih jelas, langkapak dan mudah dibaca



**Mesin baru
dengan teknologi EFT**

lebih bertenaga namu lebih ekonomis

**Hubungi dealer Astra Motor terdekat
atau hubungi 0361-424009**