

e-zine for indie

# indieGO!

8

**SPECIAL  
METAL!!**

 HONDA



# THE TOP CITY RIDE

*Comfort, Speed, Action*



Hubungi dealer Astra Motor terdekat  
atau hubungi 0361- 424009

Waow, sekilas di depan gw terpampang sebetuk mahluk keren. Modal Jaket kulit dan sepatu bot mantaph. Suara kerincingan rantai dompet menggema jalan. Kacamata hitam menutup mata yang aslinya mungkin tak sekeren kacamatanya. Ga sengaja dia noleh ke arah gw. Dia mendekat, tiba – tiba gw takut. Perasaan gw ga enak. Pengen lari tapi dibelakang tembok. Pengen tereak – tereak tapi takut disangka gila. Gw mesti ngapaen? Satu – satunya cara gw harus hadapin orang itu. Benar! Begitu dia mendekat, gw akan tereak "Bencooong! Dibelakang Loe!!!!". Yah, ide bagus! Dia mendekat! 2meter! 1,5 meter! 1meter!  $3,1/4 \text{ phi} \times \text{diameter lingkaran sama dengan } 2700 \text{ rupiah!}$

"Tap!" dia berhenti. Kita terpaku. Jantung gw berdetak kaya suara mesin perata jalan. Kerongkongan mengering. Wajah berkereringat. Kaki gemeteran. Lidah pun melet – melet. Taktik "bencong dibelakang" harus gw keluarkan sekarang. Gw ga tahu dia ini orang apa. Mungkin aja dia agen pemerintah yang maw memperkosa mahluk – mahluk kaya gw atau alien yang datang ke bumi buat ngambil otak gw untuk riset skripsi S1 di planetnya (ngomong – ngomong alien takut ama bencong kagak yah?). Kita terpaku kaya rose dan jack pertama kali ketemu di dek kapal TITANIC. Penuh hasrat dan birahi. Pelan – pelan dia buka kacamatanya.... Dan.... "Bleguk?"

"Hehehe, keren ga dandanan gw?" suara jakun mahluk setengah jerapah ini membahana. "Gila! Gw kira syapa...!" sambil ngelus – ngelus dada rata gw yang sesexy korban busung lapar afrika. Setelah tenang akan kejadian yang nimpa gw malam ini, gw tanya bleguk ngapaen dia berdandan kaya arnold Schwazenenger gitu. "METAL! Gw Mau nonton konser neh!" sambil ngacungin salam khas tiga jari ke muka gw. "Loe bisa nonton konser metal? Gw kira jiwa loe di keroncong aja" hehehe... "Sial! Sekali – sekali ngikutin jaman boleh donk! Eh, baju loe udah item.... Loe ikutan aja yokz? Gw yang bayar deh"

Akhirnya setelah diiming – imingi tiket gratis dan tampilan konser yang asik, gw ngikut juga. Berhubung gw suka musik, gw okeh – okeh aja ngikutin segala genre musik. Kalo Metal? Bole Juga!!!

Come on, angkat adrenalinmu dengan metal bareng indieGO! E-Magz.

## headbangers #8

yudha\_yo  
gungws  
lina pw  
Sanjay  
ka Dir  
esha  
ion

contact us  
indiego.magz@gmail.com  
www.indiegomagz.  
wordpress.com.com

desain cover: sanjay

Hohohoi.. indieGo! E-Magz membuka lapangan pekerjaan bagi kamu yang kurang kerjaan. Kerjanya sih gampang, ga pake cangkul, sabit, dan linggis tapi cukup degan pengetahuan tentang perkembangan musik indie dan yang pastinya minatmu terhadap musik. Karena lewat goresan tintamu musik indie dapat tetap eksis dan semakin ga cuma minoritas. Akhir kata kita say-say about welcome to indie's world wahai para Ind\_Go baik yang cwo maupun cwe.

Nb : tulisan yang kalian kirim berformat "ketikan maksimal 1 halaman letter spasi 1,5 " langsung kirim lewat email indiego.magz@gmail.com, dengan subjek "artikel". Yang mau ngirim kritik dan saran juga ga dilarang!

## INDIE IOI

## WE ARE INDIE, NOW WHAT??

Para penggiat indie tentu gak pengen kehilangan kesempatan sharing ilmu dengan para penggede indie tanah air. Hal itu terbukti dengan tumpah ruah para penonton yang kalap pengen denger pengalaman seru para pembicara. Waaow... Apa sih yang mereka bincangkan dalam acara bertajuk 101 indie di Forest club, Minggu 7 Juni 2009 kemaren??

"Kita emang indie, tapi gak cukup cuma berlabel indie aja!" seru David Karto, dari demajors record dengan semangat berapi- api. Hal yang ia gaungkan bersama teman- temannya ternyata memang merupakan persoalan pelik di dunia indie saat ini. David Karto menuturkan keprihatinannya tentang band indie tanah air yang cacat dalam manajemen.

Hal serupa dikumandangkan pula oleh David Tarigan dari Aksara Record. Menurutnya Band indie sekarang kebanyakan mengikuti pasar yang salah. Kesimpulan itu tentu tidak begitu saja mencuat namun telah melewati pengamatan yang cukup. Contoh saja kalau band dengan lagu melayu disukai semua juga berbondong- bondong bermelayu ria.

Acara yang disajikan cukup santai ini



terbilang ramai. Banyak penggiat indie yang berdatangan dan tak kalah pula yang mengajukan pertanyaan.

"Pengen datang kesini untuk dapet pengalaman dari mereka," tutur Adi, salah seorang personil band indie sambil melirik para pembicara. Ia pun mengaku mendapat banyak masukan dari pembicara yang memang sudah tersohor di dunia indie. Selain ilmu- ilmu yang sangat bermanfaat, para penonton juga dihibur oleh live accoustic dari band indie macam Day After The Rain, Ed Eddy and Residivis dan Navicula. Wah, semangat buat penggiat indie Bali, semoga makin menemukan jati diri mereka. (pw)



## Mengenal HIV / AIDS dalam 2 Hari

“Dua Hari merupakan waktu yang singkat” Ujar Luh De, seorang wartawati senior di sela pembekalan pelatihan tentang HIV / AIDS di Dinas Tata Kota, jalan Melati, Denpasar, 2 Juli 2009. Didampingi Dr. Sutarsa, Koordinator KISARA (Kita Sayang Remaja) dan perwakilan KPA (Komisi Penanggulangan AIDS) BALI, ibu Mercya, diselenggarakan pelatihan jurnalistik untuk mengenalkan bahayanya HIV / AIDS bagi kehidupan manusia.

Selama tanggal 4 dan 5 Juli, peserta mengikuti pelatihan jurnalistik yang merujuk pada penanggulangan HIV / AIDS di masyarakat. Yang berbeda dari pelatihan ini adalah digandengnya beberapa media kampus dan remaja seperti deGenk Magazine, indieGO! E-Magz, Maestro, Brahmastra Undiksha dan Medicom sebagai mediator informasi kepada remaja. “Epidemi HIV / AIDS sebenarnya paling banyak terjadi pada remaja. 49,10 % justru berada pada rata – rata umur 20 - 29 tahun” Ungkap Dr. Sutarsa di sesi pembekalan dengan memperlihatkan data kasus HIV / AIDS di Bali sampai pada bulan Februari 2009. Berbekal keprihatinan dengan fakta yang terkuak di lapangan, diharapkan lewat pelatihan ini para masyarakat dan remaja khususnya mau melek terhadap isu yang tak pernah mati ini.

“Untuk pelatihan awal akan didatangkan pembicara yang concern terhadap HIV / AIDS dari teman media tentunya. Untuk besoknya akan diadakan riset dengan terjun langsung ke lokalisasi agar teman – teman mendapat bayangan di lapangan ‘kaya gimana sih sebenarnya yang terjadi” papar Ibu Mercya. Diiringi anggukan setuju, Dr. Sutarsa mengharapkan agar informasi selama dua hari kedepan dapat berguna bagi remaja dan masyarakat sehingga mereka bisa lebih waspada terhadap penyakit yang dapat menular lewat kegiatan beresiko tersebut. Apa saja kegiatan beresiko itu? Mulai dari seks bebas, Penggunaan narkoba suntik bergantian atau transfusi darah yang kebetulan darahnya terdapat HIV. “Masih ada banyak informasi yang ada mengenai HIV / AIDS. Namun karena keterbatasan waktu, kita hanya memberikan poin – poin nya saja” katanya menambahkan. Dua hari memang sungguh waktu yang singkat ternyata. (yo)

# SALAM TIGA JARI

**Headbanging!** Semacam latah yang kerap terjadi saat kita menonton konser METAL. Bukan sekedar latah yang tak berarti, namun itu sebagai suatu identitas bagi sekalgan komunitas ini.

Metal, suatu genre yang mampu mempengaruhi dunia dengan musiknya. Berawal dari 1986, Metal menunjukkan taringnya dengan sangat cepat. Saat itu di eropa sangat mudah untuk menemukan anak muda dengan rambut panjang, menunjukkan salam tiga jari (A Double Horn Side), dan kegemaran bermain V-guitar. Namun saat itu banyak juga yang tak setuju akan keberadaan metal. Nyonya Goore, Istri dari wakil presiden USA salah satunya. Ketakutan akan metal yang terkesan membawa pengaruh satanisme dan pengaruh buruk hingga terjadinya keputusan untuk membunuh dan bunuh diri membuat penilaian metal menjadi minor (kutipan:

**“METAL akhirnya menjadi sebuah genre musik yang diperhitungkan hingga kini”**

---

Oleh:  
Yudha\_yo

---

Anggukan kepala yang semakin cepat berirama dengan progresi tempo musik yang meningkat. Sambil berpegangan dengan bahu kawan, mereka seolah asyik dengan ritual tersebut

Metal, a Headbanger’s Journey). Walaupun terdapat penghalang yang cukup signifikan, para metalhead tetap eksis dan malah membentuk suatu komunitas besar bagi musik yang tergolong cadas ini.

Ditilik lebih awal, sekitar tahun 60-an terdapat nama seperti Jimi Hendrix, Jimmy Page (Led Zeppelin) serta Blue Cheer. Dianggap memiliki gaya permainan dominan distorsi ber feedback dan sound yang sember, mereka ditunjuk sebagai salah satu tonggak awal kelahiran Metal (Early Metal). Namun kesan Blues yang kental membuat penilaian masyarakat sedikit bergeser. Ada juga nama seperti Black Sabbath dan Deep Purple sebagai faktor lainnya. Namun nuansa metal baru terasa sekitar tahun 70-an dengan munculnya gaung dari Judas Priest dan motorhead. Penghilangan nuansa Blues dan dandanan refleksi dari musik tersebut membuat metal

menjadi satu ikon musik yang sangat diperhitungkan.

Selama rentan 35 tahun, Metal mulai menjadi sebuah culture dalam masyarakat. Joey Severance (Tour Manager Wacken Open Air, salah satu konser metal terbesar di Jerman) mengatakan metal adalah sebuah kekerabatan. Baginya metal adalah sebuah konsep yang mampu membentuk kebersamaan antara saudara, teman bahkan dengan orang yang belum kita kenal. Selama rentan waktu tersebut, metal kini telah menurunkan berbagai macam genre dan jenis. Evolusi nya pun terus bergulir hingga saat ini.

#### **METAL EVOLUTION!**

Metal atau yang kerap disebut Heavy Metal memiliki turunan jenis musik sesuai dengan jamannya. Masih bernaafaskan metal, turunan dari salah satu genre ini malah semakin mengibarkan posisi metal di dunia dengan keragaman komposisinya yang

tentunya juga berpengaruh terhadap kelangsungan posisi musik ini. Inilah jenis dan turunan dari metal...

#### **HARD ROCK :**

Karakteristik permainan di pengaruhi tangga nada blues.

## **“Selama 35 Tahun METAL telah menjadi sebuah CULTURE dalam masyarakat”**

Namun bedanya dengan rock n' roll, nada blues yang dipakai biasanya blues britania. Formasi 2 gitar menjadi yang utama dalam hard rock. Peran band besar yang menggunakan komposisi hard rock antara lain : Led Zeppelin, AC DC dan The Yardbirds.

#### **SHOCK ROCK :**

Teriakan Jay Hawkins merupakan titik awal dimana munculnya istilah Shock Rock. Dengan keberhasilannya dalam suatu konser, Hawkins mencoba memakai stuntman, tampilan mikrophone tengkorak dan balutan asap diatas panggung. Dengan memadukan lirik yang kontroversial, Shock rock mampu digawangi band besar semacam The Kiss Hingga Slip knot dalam perjalanannya.

#### **POWER METAL :**

Komposisi solo 2 gitar dengan padanan lirik yang dipenuhi hal yang mengandung fantasi dan mitologi adalah ciri khas dari power metal. Lengkungan vokal yang tinggi dan tempo yang cepat memberikan Hellowen dan Manner Symphony X tempat sebagai band dedengkot power metal.

#### **PUNK :**

Siapa yang sangka salah satu genre besar ini merupakan turunan dari metal awal. Dimulai dari ketidakpuasan anak muda eropa dengan kondisi pemerintah dan tampilan musik yang didominasi oleh band “kelas” atas. Punk pun menyeruak. Bermotif lirik bertema sosial

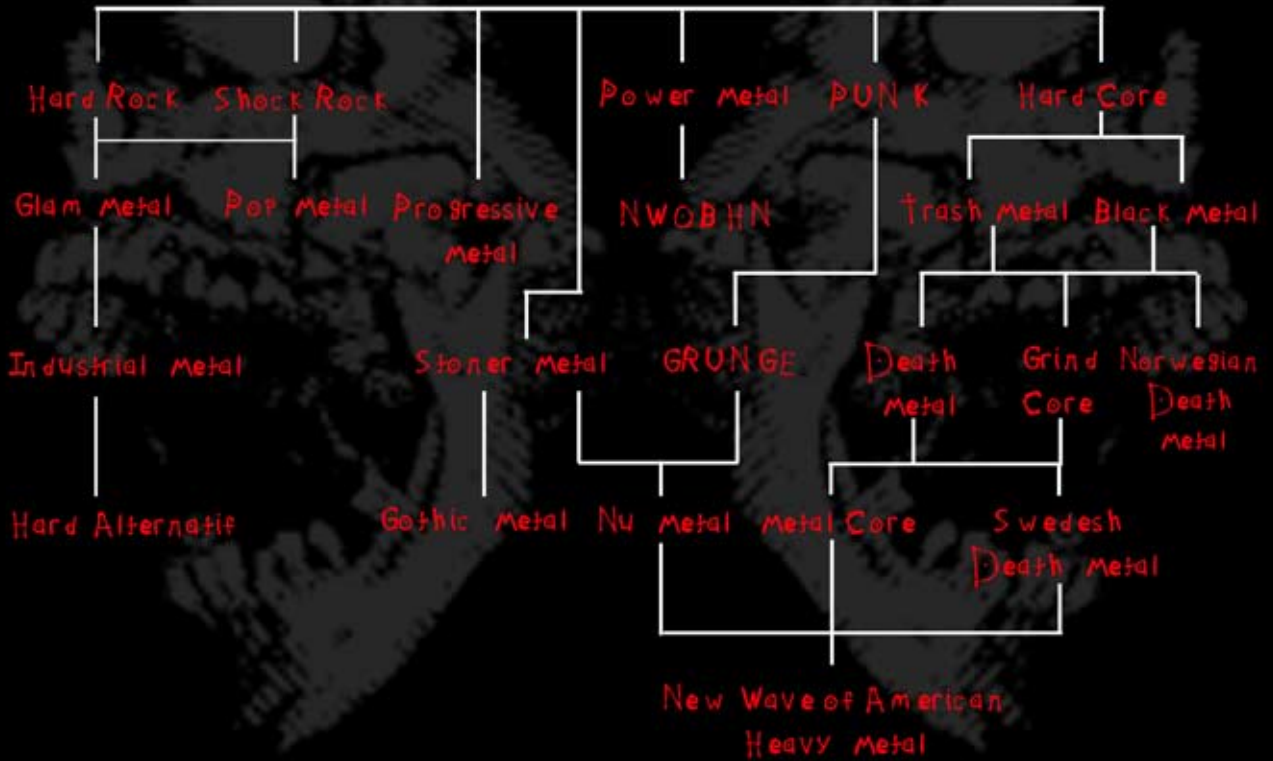


MUNICIPAL WASTE



LAMB OF GOD

# EARLY METAL







LACUNA



LINKIN PARK

dengan padanan musik "tiga" chord, Punk dengan sukses menyebar ke seluruh dunia dengan anti kemapanannya dan ideologinya sendiri. Band yang memberi pengaruh terhadap keberadaan punk ialah seperti Sex Pistols, Ramones dan Green day.

### HARDCORE :

Permainan yang cepat, stem gitar rendah dan lirik yang sedikit kasar menjadikan hardcore sebagai salah satu turunan dari metal awal. Hardcore ini sendiri pada akhirnya memiliki influence dalam menurunkan sub genre metal

---

**“ METAL sangat mudah beradaptasi dengan budaya BALI “**

---

kedepannya.

### GLAM METAL :

Turunan periode setelah hard rock dan shock rock, glam metal mencuat setelah Quiet Riot dan Montley Crue mengambil alih. Fokus musik yang metal namun dipadu dengan lirik yang mendedakan hedonisme, sex, drugs dan alkohol; glam metal mulai diperhitungkan mulai 1980an.

### POP METAL :

Kombinasi musik yang tetap cepat namun di bagian lirik terdapat "peringanan" kata yang tidak selalu dipengaruhi oleh konteks lirik yang berat. Pop metal mulai berevolusi setelah serbuan musik pop pada tahun 80an.

### PROGRESSIVE METAL :

Salah satu turunan langsung dari metal awal ini mencoba menawarkan komposisi musik yang agak 'ngejelimet

dan rumit. Perpaduan heavy metal dan progressive rock ini menciptakan komposisi lagu yang lumayan panjang dengan permainan skill tingkat tinggi. Biasanya didasarkan kemampuan memainkan jazz dan musik klasik tapi dengan tempo yang lebih cepat. Dream Theater, Mastodon dan Fates Warning merupakan band yang memainkan progressive metal.

### NEW WAVE OF BRITISH HEAVY METAL (NWOBHM) :

Berangkat dari akhir tahun 1970, NWOBHM muncul secara turunan dari power metal. Memiliki kombinasi antara permainan "agak" blues, kombinasi punk, tempo yang tinggi dan sound yang lebih kuat. NWOBHM secara bertahap menguasai pendengar metal lewat proporsi band semacam Blitzkrieg dan Motorhead.

## TRASH METAL :

Merupakan turunan dari hardcore, Trash metal menambahkan unsur liriknya menjadi lebih mendalam dan berarti namun terkadang dibawakan sedikit kasar tapi tetap dibalut dengan komposisi musik yang agresif. Anthrax, Megadeth, Metallica dan Slayer merupakan BIG FOUR band trash metal dunia.

## BLACK METAL :

Dimulai oleh Venom pada tahun 1982 lewat albumnya "Black Metal". Sub genre ini kemudian menyebar sampai ke skandinavia dan memiliki pengaruh besar disana. Gitar dengan seteman rendah atau sangat rendah, dominan power chord, bass drum yang cepat namun tipis dan tentunya lirik yang mengandung unsur dingin yang mengingatkan kepada setan, penyiksaan dan penyembahan berhala. Band

yang berpengaruh oleh black metal diantaranya Venom, Dark-throne dan Bathory.

## STONER METAL :

Tempo drum yang setengah cepat dengan seteman gitar yang kadang setengah turun. Selain mengadaptasi unsur metal "murni", Stoner metal juga menggabungkan unsur blues dan psychadelic rock. Yang bertanggung jawab akan meluasnya stoner metal antara lain Kyuss dan Sleep.

## INDUSTRIAL METAL :

Unsur musik metal dengan mengadaptasi "bunyi - bunyian" dari sequencer atau sampling. Industrial metal juga kadang mengisyaratkan vokalisasi yang terdengar jelas walaupun kadang juga serak dan berat. Nine Inch Nails dan Rammstein merupakan contoh pengusung industrial metal.

## GRUNGE :

Merupakan padanan dari punk dengan komposisi yang sedikit terdengar metal. Walaupun merupakan turunan dari metal, namun musik grunge bercerita lebih ke arah ideologi dan idealisme indie layaknya punk. Lewat Smeels like a teen Spirit, Nirvana mempopulerkan Grunge bersama dengan band Pearl Jam dan Sound garden.

## DEATH METAL :

Akhir tahun 80an, turunan dari Trash Metal dan Black metal menjadikan Death Metal bangkit sebagai suatu sub genre baru dari metal. Tempo tinggi disertai musik yang "rendah" dipadu dengan gaya bernyanyi layaknya monster seperti death grunt (gerutuan) dan death growl (geraman maut) menjadikan death metal semakin memuncak bahkan hingga lewat tahun 2000. Death metal dianut oleh band seperti Grave dan Gojira.

## NORWEGIAN BLACK METAL :

Turunan Black Metal yang singgah di daerah Norwegia ini berkembang sangat cepat dengan basis yang besar. Bertema pembunuhan, kanibalisme dan setan ; Norwegian Black Metal

GORGOROTH



KISS

mampu mempengaruhi metal dunia.

Dengan subgenrenya dimulai awal 1990an. Yang menunggangi kesuksesan Norwegian Black Metal antara lain Gorgoroth dan Mayhem.

### **HARD ALTERNATIVE :**

Dipercaya padanan dari metal dan alternative rock, Hard Alternative metal merebak sejak awal 1990an. Dengan ciri permainan riff gitar yang berat yang diyakini mengandung komposisi experimental dan melengkingkan lirik yang tidak umum. Hard Alternative dipicu oleh band semacam Faith No More dan Living Colour.

### **GOTHIC METAL :**

Lirik metafora yang menuju ke arah kegelapan disertai riff gitar layaknya trash metal namun bermelodi redup ditambah unsur suram dari keyboard dan synth merupakan khas dari gothic metal. Biasanya (namun tidak selalu) dinyanyikan oleh 2 orang yang dimana suara soprano wanita dipadukan dengan gaya vokal black atau death metal dari pria. Saat ini banyak band gothic metal yang muncul salah satunya Evereve dan My Dying Bride Paradise Lost Anathema.

### **GRINDCORE :**

Satu lagi turunan black dan trash metal. Memiliki lagu yang biasanya kurang dari 2 menit. Dominasi gitar dengan distorsi berat dengan vokalisasi growling merupakan ciri dari grindcore. Napalm death dan Carcass merupakan punggawanya.

### **NU METAL :**

Nu / Neo Metal populer pada tahun 2000 walaupun sebenarnya lahir pertengahan tahun 90an. Dibawakan band semacam Korn, Limp bizkit dan Linkin Park; Nu Metal menampilkan tatanan metal dipadukan dengan berbagai macam sampling dari DJ, celotehan rap sampe gaya permainan yang sedikit funk dan rada hip hop.

### **METAL CORE :**

Turunan Death dan Grindcore menghasilkan kombinasi musik yang kental double bass drum, gitar berdistorsi penuh namun tetap melodius yang disebut metal core. As I Lay Dying, Trivium dan Atreyu adalah pasukan penenggak metal core dunia saat ini.

### **SWEDISH DEATH METAL :**

Berlokasi di swedia, Swedish Death Metal mem-

punyai pengaruh besar dalam penyebaran metal dunia. Gabungan teknik permainan "buzzgaw" gitar tone yang dikeluarkan oleh 60 watt peavey amplifier sehingga menghasilkan frekuensi rendah dalam proses recording. Terkadang dibantu pedal efek umum antaranya Boss HM-2 Heavy Metal Pedal, Gottenburg Sound dan Boss MT-2 Metal Zone Pedal. At The Gates, Hypocrisy dan The Haunted merupakan pioneernya.

### **NEW WAVE OF AMERICAN HEAVY METAL :**

Keinginan membawa metal kembali ke arah mainstream justru ditunjukkan dengan pengembangan komposisi metal terbaru yang disebut New Wave Of American Heavy Metal. Dimulai di ranah Amerika, kombinasi suara antara trash dengan kombinasi agak "punky" membuat band layaknya Machine head dan Lamb of God mengadaptasi teknik permainan metal ini.



NIRVANA



HIPOCRISY



ACCEPT

AS I LAY DYING



PRISA - GITARIS METAL CEWE INDONESIA

## METAL DALAM LOKAL

Invasi metal pada dunia memberikan imbas serupa di Indonesia. Pergerakan metal dimulai awal tahun 90an bertepatan dengan momen Metallica, salah satu band metal dunia, manggung pertama kalinya di Lebak Bulus, Jakarta.

Tak lepas dari kerja keroyokan antara Indosemar sakti, Liberty Entertainment (promotor metal pertama Indonesia), Radio Yudha (penggagas acara 1921, siaran radio metal pertama Indonesia) dan toko kaset Istana Musik sebagai pembuka jalan masuknya metal ke Indonesia saat itu. Untuk di Bali sendiri, pengaruh metal sebenarnya telah dimulai 5 tahun kebelakang. Pada saat itu banyaknya band baru terbentuk namun sebatas menyanyikan lagu milik band metal terkenal layaknya Van Halen. Montley Crue dan lainnya.

Sampai saat ini Bali dikenal memiliki basis metal yang luas dan berpengaruh di Indonesia. Adanya komentar dari Yudana (dosen STSI, 1996) di salah satu koran lokal Bali menyebutkan bahwa musisi Bali cenderung menyukai suara dan musik keras. Ini dibuktikan dengan kesamaan karakteristik gamelan dengan musik metal yang bertempo tinggi dan memiliki komposisi nada rumit. Dibenarkan juga oleh Roby (Vokalis Navicula) pada saat sesi dialog dengan para pelaku indie Bali ditahun 2009.

Menurut Dethu, owner Suicide Glam, yang sedang bersantai di Forest Club mengutip pernyataan temannya bahwa sebenarnya masyarakat Bali sangat dekat dengan simbol – simbol yang ada. Simbol yang dimaksud adalah bentuk dari segala macam hal yang dipercaya ritual layaknya Ranga atau Barong. "Bahkan sesuatu yang baik di Bali memiliki Caling (taring) dalam perwujudannya, sedangkan simbol metal yang terkesan gelap dengan perwujudannya yang seram serupa dengan itu" menurutnya hal itulah yang membuat metal dapat diterima dengan mudah di Bali.

Bagi teman – teman remaja, memiliki pendapat berlainan jika ditanya tentang musik metal. Debby (mahasiswi) mengatakan dirinya tidak terlalu menyukai metal. Serupa dengan Debby, Fardi (mahasiswa) juga mengatakan bahwa Ia tidak bisa mendengar metal.

"Suka metal, tapi metalnya Lamb of God" tutur sastra seorang mahasiswa Unud. Dhiqa, seorang mahasiswa juga mengaku menyukai metal namun bukan metal murni melainkan lebih ke arah alternatif. Adanya pendapat yang berlainan terhadap metal menunjukkan bahwa eksistensi metal di masyarakat berubah. Lewat survei acak yang dilakukan terhadap pelajar dan mahasiswa, metal masih tetap disukai dengan hitungan 86% oleh remaja Bali, sisanya adalah tidak (5%) dan antara iya dan tidak (9%).

Kini jam sudah menunjukkan lewat dari 9 malam. Saatnya bintang tamu dari konser ini tampil. Para metalheads telah siaga bahkan hingga menyentuh pagar pengaman. Begitu musik dimulai, mereka asyik ber headbanging sampai pada nantinya konser metal ini berakhir oleh penampilan memukau dari band tersebut. (yo)

# Apa kata mereka

1. tau musik metal ga? .
2. kalian suka musik metal?
3. menurut kalian, musik metal itu bakal eksis sampai kapan



Gery Malelak – baru lulus

1. tau
2. nggak
3. selamanya, karena pasti ada aja yang suka

Sastra Adiguna – sasing, unud

1. tau dunk...
2. suka dunk, tapi metalnya Lamb of God
3. selagi manusia-manusia bisa main musik, metal ga bakalan mati



Julli aryani – sasing, unud

1. tau
2. engga juga
3. hmm... mungkin bakal tetep ada, semua aliran pasti punya pecinta tersendiri



didit – IPB

1. tau
2. tergantung sih, ada yang disuka, ada yang engga
3. sampe bumi kiamat. Yang namanya musik mah apapun alirannya ga bakal punah kayaknya.



Debby – baru lulus

1. tau
2. ga suka
3. ga, mungkin, hehehe



dhiqa – fmipa, unud

1. tau
2. metal murni ga suka, kalo agak alternatif dikit bisa sii
3. metal bakalan tetep eksis tapi pastinya mungkin akan pernah hilang, tapi suatu saat bakalan balik lagi



Ndra mowmow – fmipa, unud

1. tau lah, ndra suka metal!
2. yoi
3. ampe alat musik dilarang digunakan, metal tetep eksis, tiap jaman ada aliran baru tercipta

# split album sampai malaysia

## bersimbahdarah

Siapa bilang Gianyar cuma punya kesenian tradisi aja? tamu kita kali ini kami impor langsung dari gianyar, band cadas beranggotakan Rico[backvocal-gitar] aswin[vockill] Artha[drum] Buezt[bass] ini penuh dengan pengalaman manggung, baru 2 tahun berdiri udah puluhan panggung mereka jajal, semacam METAL RESPECT, GERBANG METAL, TOTAL UYUT, TRENDY BANGSAT @ Surabaya, POWERFEST #3 @ Malang, hingga puluhan panggung lainnya, bahkan akhir bulan kemaren mereka baru pulang dari semarang untuk ngerusuh di AFTER VACUMB HIGH SCHOOL # 2. Sempat juga rekaman split album dengan band 'metal' dari malaysia. "awalnya lewat myspace yg memudahkan kita untuk berkomunikasi dengan label2 record. bersimbahdarah mencoba untuk menawarkan beberapa lagu untuk didengarkan label straineeyes production(malaysia) pada saat itu. beberapa hari





kemudian pihak label langsung menawarkan untuk membikin split album..rencananya 3 way split bersama bersimbahdarah (ina), wormroot (singapore) & alchemy of sickness (malaysia).. tetapi rencana 3 way split batal direncanakan karena pada waktu wormroot blom ada materi untuk dijadikan split", ungkap Rico via e-mail. Yeaah, power of digital age. Dengan pengaruh band-band macam terorizer, napalm death, brutal truth, rotten sound, nasum, lock up, disrupt, pig destroyer, dan band-band local macam extreme decay, dead vertical, noxa, mendeskripsikan Bersimbah Darah pada grinding attack.



Sampai saat ini Bersimbah darah sudah memiliki 2 album rekaman, Demography Berdarah (ep.2007/self released), Split album with " Alchemy Of Sickness (malaysia/Straineyes record). Ditengah kesibukan masing-masing personel diluar nge-band mereka berjanji akan tetap ber-headbanging sampai tua, "mungkin sampa kaya..kaya monyet..he-he-he.." tutup Rico mengakhiri interview. Cheerz bro (pic: dok.bd)



contact Bersimbahdarah  
PERUM BELEGA JL.WALET 2 NO 45  
GIANYAR BALI 80581  
PHONE +628179754080  
bersimbahdarah@yahoo.com  
www.myspace.com/xbersimbahdarahx

# HOW TO DRESS UP LIKE A LADY ROCKER!

Siapa bilang musik metal Cuma digemari oleh cowok-cowok doang? Cewek juga banyak yang doyan loh sama musik keras satu ini. Bahkan nggak sedikit dari mereka yang saking ter-influence dengan musik itu, pengaruhnya jadi keterusan sampai ke style berpakaian yang mereka pakai.

Lihat aja temen kita yang satu ini. Cewek penggemar musik cadas ini emang rada freak dengan dandanan ala metal yang menurutnya cool dan bikin tambah pede. Buat dandanan wajah sendiri, doi mengakui kalo selama ini senjata andalannya Cuma eye-liner untuk menimbulkan kesan Smokey eyes di mata. Nggak ada yang namanya pake bedak tebal kayak topeng. So buat cewek-cewek yang juga doyan musik metal, ready to dress up like a lady rocker? (ion)



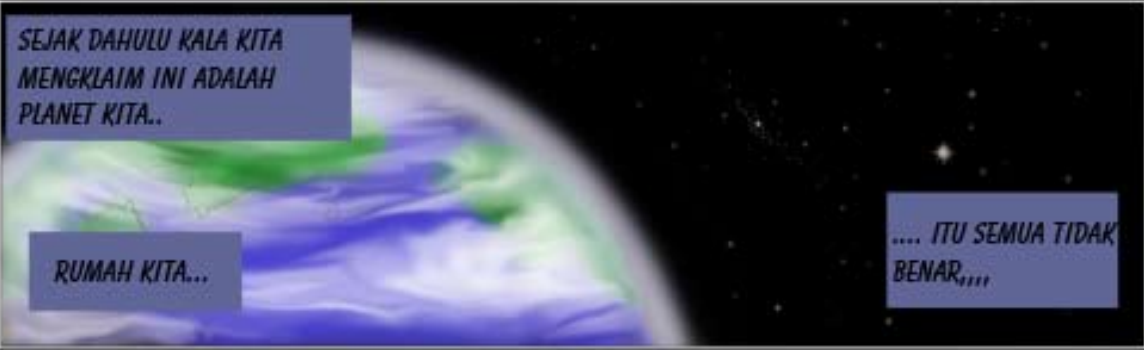
[agra utari – 19 thn]

Kemeja biru	: Rp 80.000
Kemeja ijo	: Rp 125.000
'sure skull' loose t-shirt	: Rp 190.000
Cutted ripped jeans	: custom made
Converse shoes	: Rp 300.000

## METAL INFO !!!

Banyaknya jenis dan turunan dari metal menghasilkan keragaman simfoni dan komposisi para metalheads terhadap musik yang mereka anut. Untuk saat ini, musisi metal dapat ditemukan dengan mudah dimanapun. Berbeda dengan fenomena beberapa tahun lalu yang memperlihatkan ke – eksklusifan sebuah band dengan perbedaan genre yang menyolok. Sehingga sulit menemukan dan mengetahui keeksisan para band tersebut.

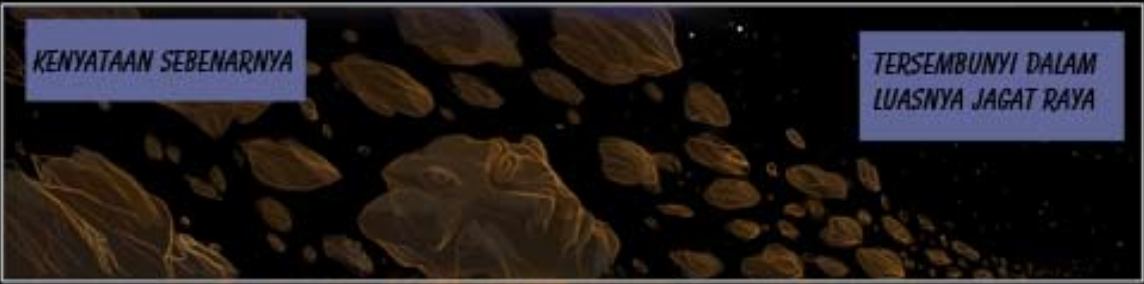




SEJAK DAHULU KALA KITA  
MENKLAIM INI ADALAH  
PLANET KITA..

RUMAH KITA...

.... ITU SEMUA TIDAK  
BENAR,...



KENYATAAN SEBENARNYA


TERSEMBUNYI DALAM  
LUASNYA JAGAT RAYA

# PRALAYA

*PARA PEMBASMI IBLIS*



CIKAL BAKAL KITA...



ADALAH SEBUAH LEGENDA...

LEGENDA TENTANG  
DUA BUAH PLANET...

KAU TANYA AKU...?  
NTAR YA...KU TANYA-  
KAN PADA  
ANJINGKU  
DULU...



LHO..!!??  
DI MANA  
DIA??



DOOU  
UGYYYY...  
!!!!!!!

NGUK!!



DOGY!!..  
SINI!!....

KONG!!



JANGAN  
JAUH-JAUH  
DARIKU...  
ANJINGKU..



Guk!  
Guk...  
Guk..



WAH  
....

MENGHARUKAN....







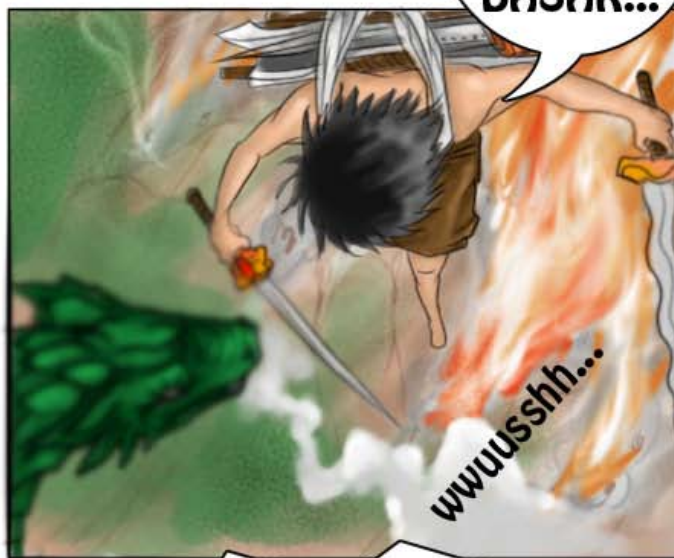
APAA.....!!!???

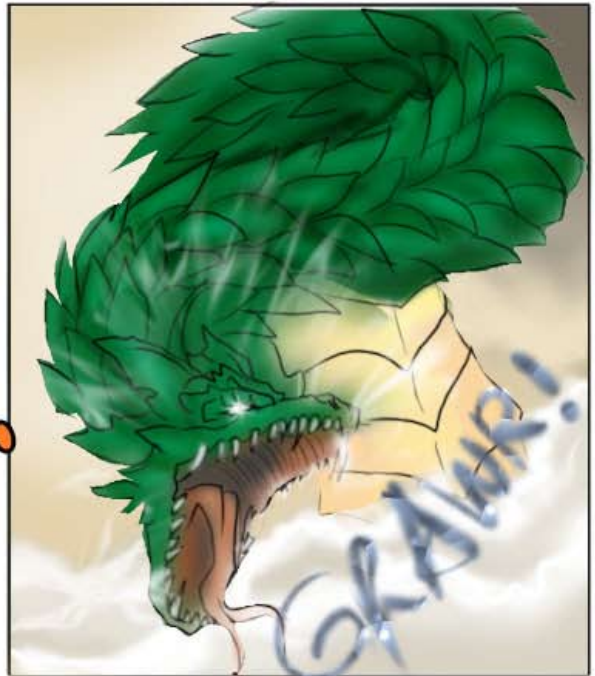
!?

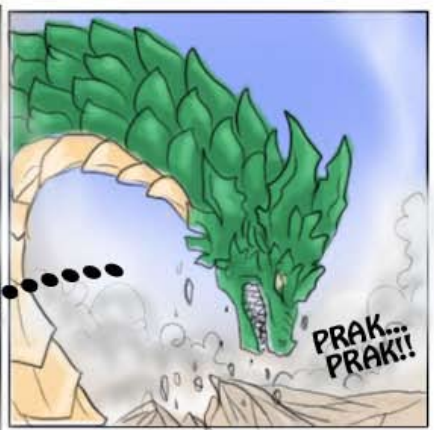
WOOOOOWWW!!!!????  
NAGA!!!!!!

GRRRAAAAAWWWWRRGGGG!!!!













# THE BLAIR WITCH PROJECT

Sutradara: Daniel Myrick  
Genre: Horror  
Durasi: 87 Menit  
Distributor: Artisan Entertainment

Pada bulan Oktober 1994, tiga orang siswa yang sedang membuat film dokumenter, lenyap di tengah hutan Burkittsville. Satu tahun kemudian video rekaman mereka ditemukan. Isi video ini cukup membuat khalayak Amerika Serikat heboh. 3 siswa ini membuat tugas sekolahnya. Tema mereka adalah urban legend Si Penyihir Blair.

Awalnya mereka menganggap semua hanya omong kosong belaka. Hingga mereka mendengar suara-suara, tenda yang diketuk, boneka voodoo bergelantungan, dan jalan pulang yang menghilang, sudah membuat mereka takut sampai mati!

Film indie ini memiliki visualisasi yang sangat menarik, original dan unik! Hanya menggunakan handycam biasa!

Bagi yang suka nonton show seperti Dunia Lain, Uka Uka atau sejenisnya. Silahkan tonton versi import nya, The Blair Witch Project.



navicula  
SALTO

Band: Navicula  
Album: Salto  
Genre: Grunge, Rock



Setelah sebelumnya sempat terlibat dalam album kompilasi siaga bencana dimana mereka ikut menyumbang lagu berjudul Surga Bencana, akhirnya pada bulan Mei 2009, Navicula merilis sebuah full album ke-6 yang diberi judul Salto. Di album yang memuat 13 buah lagu + sebuah bonus track ini, Green Grunge Gentlemen (sebutan lain mereka) kembali menyuarakan pesan-pesan

yang begitu mendalam. Coba saja simak lagu Menghitung Mundur yang juga dijadikan single pertama album ini. Lagu dengan distorsi gitar yang berat ini mengajak kita untuk membuka mata dan pikiran kita, melihat siapa diri kita sebenarnya. Pantai Mimpi bercerita mengenai kekusaran hati menyaksikan alam yang dieksploitasi secara berlebihan. Mensyukuri & Menikmati yang up-beat dan ceria, mengajak kita untuk mensyukuri hal yang kita punya, sekecil apapun hal itu. Hmm, dalam banget. Pengalaman selama kurang lebih 13 tahun bermusik tertuang dalam album dengan cover unik ini. Kematangan aransemen, lirik dan pemilihan sound yang paten membuat album ini layak buat dikoleksi. Tertarik? Info lebih lengkap bisa kalian dapetin di situs mereka [www.navicula-music.com](http://www.navicula-music.com). (sanjay)



sumber foto : <http://www.vagrant.com/photo/photo/89>

## Protest The Hero

Lagu: Bloodmeat

Ini dia sebuah band progressive metal asal Kanada yaitu Protest The Hero (PTH). Band yang sebelumnya sempat bernama Happy Go Lucky ini beranggotakan 5 orang yaitu Rody Walker (vokal), Tim Millar dan Luke Hoskin (gitar), Arif Mirabdolbaghi (bass) dan Moe Carlson (drum). Band yang terbentuk sejak 1999 ini telah menghasilkan sejumlah EP dan full album dibawah naungan label indie Vagrant Record dan Underground Operations.

Oke, lagu yang bakal kita kulik kali ini berjudul Bloodmeat. Lagu yang juga merupakan single pertama dari album kedua PTH yang berjudul Fortress ini menawarkan energi metal yang meluap-luap. Kedua gitaris band ini kompak memainkan riff-riff gitar yang berat dan cepat, ditambah dengan gebukan drum yang bertenaga dan alur bass yang atraktif. Selain itu sang vokalis juga tak hanya piawai berteriak namun juga bernyanyi pada nada-nada tinggi. Lagu dengan durasi 3.54 menit ini menawarkan aransemen yang kreatif dan rumit. Pola ketukan drum yang berubah-ubah serta paduan instrumen bass dan gitar yang begitu padu menunjukkan musikalitas tinggi tiap personelnya. Cadas dan cerdas! Informasi lebih lanjut tentang Protest The Hero bisa teman-teman dapatkan di website mereka , [www.protestthehero.com](http://www.protestthehero.com) atau [www.myspace.com/protestthehero](http://www.myspace.com/protestthehero). (sanjay)



Pulsa sedikit? Punya Masalah? Butuh Bantuan? Jangan langsung gadai-in Hape. Mending Sms ke 081805399009. Weits, Mr. Gokhil bukannya mau beli hape. Tapi berbekal sms dengan format, Nama (Spasi) GoKHiL (Spasi) masalah yang diderita. Mr. Gokhil akan membantu dengan sepenuh hati. Sudah banyak yang cukup puas dengan pelayanan Mr. Gokhil, maka dari itu.... Percayakanlah semua pada Mr. Gokhil! Percaya?

Huuuuuu Mr. Gokhil yang makin hari makin gokil..

Apa kabar? Bae2 ajja kan? Iyain aja deh biar cepet. Hehe... aku mau nyanyi niyy, eh, mau curhat maksudnya. Gini, aku punya ortu [trutama mama] yang sepertinya nggak pernah mendukung apa yang aku lakuin. Bukannya men-judge gitu aja loh, tapi ada banyak bukti. Contohnya aja waktu ikut2 kepanitiaan acara apa gitu, padahal itu bikin aku dapet banyak pengalaman berorganisasi. Tapi dengan gampangnnya mama bilang 'ga usah ikut2an kya bgituan lg'. Waktu aku tanya alasan kenapa aku dilarang, kata mama ikutan kegiatan ky gitu cuma alasan buat aku untuk kelayapan. Hey... pliss deh?? Gitu, jd aku mau minta saran sama Mr. Gokhil, kudu gimana ngadepinnya biar ujung2nya nggak jadi berantem melulu. Huehehehe... thx a lot yah. Yiip... yip.. (Laksmi - 081\*1\*4\*3\*4\*)

Hola laksmi yang makin hari makin aneh. Masalah rumah tangga toh? Wah, kalau untuk yang seperti ini harus ada penyelesaian khusus. Ngerasa ga dipercaya ortu dan tidak terasa didukung? Tenang! Tentunya ada jurus jitu menghadapi itu semua (koq kaya iklan obat nyamuk gini yakh?). Mungkin karena mamanya (Laksmi bukan Mr. Gokhil) tidak tahu secara pasti kegiatan Laksmi diluar. Untuk itu ada baiknya Laksmi ngajak mamanya (Laksmi bukan Mr. Gokhil) buat Hangout bareng ma temen- temen. Kalo lagi pengen nonton konser metal atau sekedar muterin kota naek motor bareng temen Laksmi bisa coba ajak mamanya (Sekali lagi mamanya Laksmi bukan Mr. Gokhil). Mari kita lihat ekspresinya setelah itu. Kalo ekspresinya girang dan menyenangkan, itu berarti "lampu hijau di traffic light". Tapi kalo mukanya masam dan cemberut, itu berarti "Maaf ada perbaikan Jalan, silahkan coba rute lain" . Maw coba petunjuk ini? Silaaaahkaaaaan....

## Holiday...cihuy!!

liburan..liburan..liburan!!*sekarang saatnya liburan,kemana ya enaknnya liburan kali ini?mau tau liburan yang seru?baca deGenk edisi #3!*

deGenk bisa didapat di:

SMAN 1 DENPASAR

| SMAN 2 DENPASAR | SMAN 3 DENPASAR | SMAN 4 DENPASAR | SMAN 5 DENPASAR | SMAN 6 DENPASAR | SMAN 7 DENPASAR | SMAN 8 DENPASAR | SMAN SARASWATI | SMA DWIJENDRA | SMA DHARMA PRAJA | SMAN 1 KUTA UTARA | SMAN 1 KUTA TENGAH | SMAN 1 KUTA SELATAN | SMAK/ SMPK SANTO YOSEPH | SMKN 5 DENPASAR | SMA DYATMIKA | SMA PGRI 2 DENPASAR | SMA SOVERDI | SMA CHIS | SMPN 1 DENPASAR | SMPN 2 DENPASAR | SMPN 3 DENPASAR | SMPN 4 DENPASAR | SMPN 5 DENPASAR | SMPN 7 DENPASAR | SMPN 8 DENPASAR | SMPN 10 DENPASAR | SMPN 11 DENPASAR | SLTP PGRI 5 DENPASAR | SLTP PGRI 3 DENPASAR | SLTP PGRI 2 DENPASAR | SMP SARASWATI | SMPK HARAPAN | SMAK HARAPAN | WEARNESS EDUCATION | STIKOM | NIKKI EDUCATION | SMAN TP 45 DENPASAR | SMA MAHATMA GANDHI | SMP TAMAN RAMA | UNUD | WARMADEWA | UNDIKNAS | ISI DENPASAR | KISARA | RAMAYANA BALI MALL | GRAMEDIA | TOGAMAS | I/A/L/F | DJ BALI PRODUCTION | B & M PHOTO STUDIO |





## STOCCO MALTRE CERMIN GLA MUSIK

Anda penggemar musik? Anda mendengarkan musik kapan dan di mana saja bahkan saat mandi sekalipun? Jika iya, ini dia gadget unik yang mungkin sedang anda butuhkan.

Cermin Stocco Maitre adalah terobosan baru teknologi yang merefleksikan bagaimana seharusnya cermin masa depan. Cermin dengan feature mp3 player ini memungkinkan penggunaanya untuk mendengarkan lagu favorit mereka ketika mandi. What a crazy mirror, huh?

Cermin luar biasa ini dilengkapi juga dengan barometer, radio, dan jam yang kesemuanya itu dikontrol dengan console touch screen. Tersedia dalam ukuran 90 cm sampai 2 meter, cermin ini siap menemani mandi anda dengan lagu-lagu favorit. Buat yang berminat, ditunggu aja yah. Cuz this unbelievable gadget ternyata belum sampai ke Indonesia! (ion)

## METAL INFO !!!

Fakta menarik yang menjadi perhatian adalah keeksisan metal bagi kaum hawa. Tak sedikit kini terdapat beberapa band metal wanita mendominasi panggung. Sebut saja lacuna atau kalo di Indonesia terdapat Death Squad. Prisa, gitaris metal wanita indonesia, menunjukkan kegemarannya pada metal sejak ia baru pertama mengenal musik. Mungkin saat ini kita baru sedikit melihat penggemar dan metal-heads dari para wanita, namun seiring waktu akan terdapat prisa – prisa lain yang akan memberi nuansa baru bagi musik metal saat ini.

# Absolute REVVO 110

Your Powerful Style!



Mesin baru 110cc  
dengan teknologi EFT



Clear Head Light



Revolutionary  
Speedometer



Secure Key Shutter



ASTRA MOTOR

Untuk info lebih lengkap, Hubungi dealer Astra Motor terdekat atau hubungi (0361) 424009